



Séminaire à Vézelay

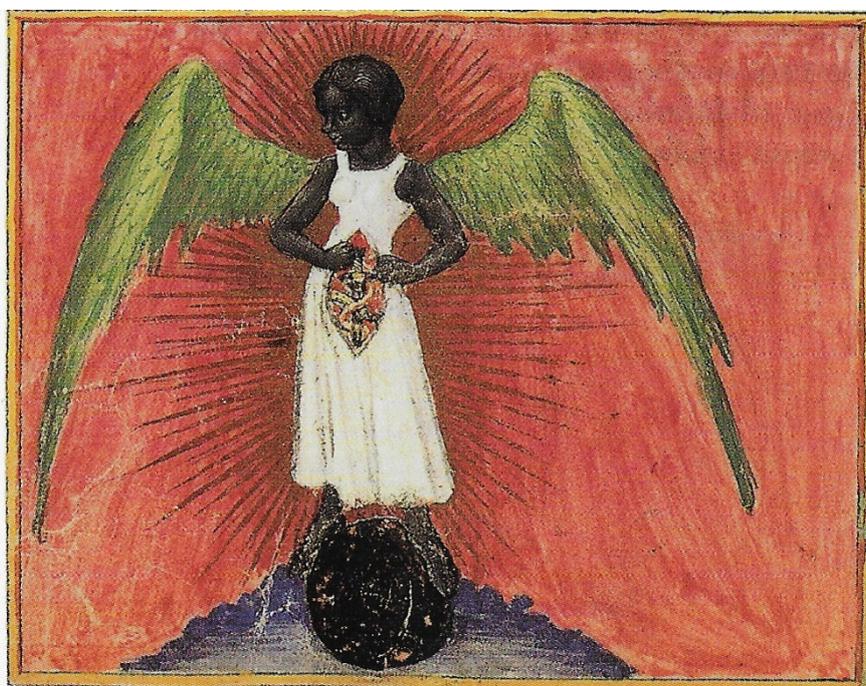
Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13 novembre 2022

L'ALCHIMIE

*MORT ET RESURRECTION D'UN MYTHE,
D'UNE PHILOSOPHIE ET D'UNE PRATIQUE*

Avec Françoise Bonardel

Accompagné d'une lecture symbolique de la Madeleine de Vézelay



Aurora consurgens, XIV^e s.

Librairie L'Or des Etoiles/Association Convergences
Renseignements 03 86 33 30 06 / convergences.vezelay@wanadoo.fr

Principales questions abordées pendant le séminaire

Des modifications pourront intervenir en fonction de l'intérêt des personnes présentes pour tel ou tel aspect de la question traitée.

Tel l'oiseau Phénix, l'alchimie semble n'en jamais finir de mourir et de renaître sous des formes nouvelles qui en perpétuent l'esprit. Déconsidéré par le rationalisme des Temps modernes qui n'y voyait qu'une chimie archaïque, cet art traditionnel a en effet suscité dès la fin du XIX^e siècle un regain d'intérêt tant du point de vue scientifique qu'artistique et psychologique. Partiellement réhabilité en tant que phénomène de culture étayé par une riche et mystérieuse iconographie, l'Art d'Hermès connut alors un renouveau qui suscita la désapprobation des alchimistes opératifs considérant qu'il n'y a pas d'alchimie véritable sans travail au fourneau. Qu'est-ce donc en vérité que l'alchimie, si tant est qu'on puisse ramener à l'unité l'ensemble des pratiques, des symboles et des mythes propres à cet étrange univers dont René Alleau disait qu'il est « à la fois subjectif et objectif, imaginaire et réel, spirituel et matériel » (*Alchimie*) ?

Placée en Occident sous le signe d'Hermès, l'alchimie a emprunté à l'hermétisme antique (*Corpus hermeticum*) une vision qu'on dirait aujourd'hui « holistique » du cosmos, et une philosophie de la nature respectueuse des trois règnes (minéral, végétal, animal) au regard desquels l'homme est appelé à se comporter en gardien et non en prédateur. Mais l'alchimie va plus loin puisqu'elle ambitionne d'accomplir les desseins secrets de la Nature et de parachever la Création, immature ou déchue. Associant travail sur la matière et spéculations d'ordre spirituel, l'alchimie demeure une énigme tant au regard des sciences que des philosophies et religions dont elle constitue souvent le noyau secret. Les alchimistes chrétiens qui voyaient dans le Grand Œuvre un « don de Dieu » assimilaient d'ailleurs le Christ et la Pierre philosophale (*Lapis-Christus*).

L'alchimie a-t-elle encore quelque chose à dire qui puisse aider les hommes d'aujourd'hui dans leur évolution personnelle tout en contribuant à la sauvegarde de la Nature et de la Terre ? On reviendra sur l'histoire de cet Art, présent dans la plupart des grandes civilisations, et sur les principales étapes de l'*Opus chemicum* dont le nombre et l'ordre varient selon les traités. On s'intéressera bien sûr aux principaux symboles qui accompagnent la transformation conjointe de la matière et de l'esprit, et aux relations étroites entre alchimie et théosophie, kabbale (juive et chrétienne), anthroposophie, tantrisme indo-tibétain. Source d'inspiration pour de nombreux écrivains et artistes modernes (William Blake, André Breton, Antonin Artaud, Marguerite Yourcenar, Anselm Kiefer), l'alchimie constitue par ailleurs une des clés de la psychologie des profondeurs de Carl Gustav Jung qui voyait dans l'individuation (réalisation du Soi) un processus de transmutation. Si l'alchimie a échoué dans sa quête d'immortalité, sa survie semble néanmoins assurée.

Françoise Bonardel

Philosophe et essayiste, Professeur émérite de Philosophie des religions à l'Université de Paris1-Sorbonne, Françoise Bonardel a trouvé dans l'hermétisme, la gnose et l'alchimie une source d'inspiration dont la fécondité ne s'est pas démentie. Plus qu'un savoir secret, réservé à quelques initiés, l'alchimie est pour elle une vision du monde, une herméneutique et un état d'esprit dont elle a retrouvé la trace toujours vivace jusque dans la création contemporaine (*Philosophie de l'alchimie – Grand Œuvre et modernité*, 1993). C'est dans cette perspective qu'elle a également revisité l'œuvre de Dürer (*Triptyque pour Albrecht Dürer - La conversation sacrée*, 2012).

Elle est aujourd'hui l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages portant sur ces traditions anciennes dont elle réactualise l'esprit, et sur des questions contemporaines comme la crise de l'identité culturelle européenne (*Des Héritiers sans passé*, 2010). En réponse à l'engouement actuel pour le « développement personnel » elle a publié *Prendre soin de soi – Enjeux et critiques d'une nouvelle religion du bien-être* (Almora, 2016), et a récemment consacré un essai aux relations complexes de Carl Gustav Jung et de la pensée gnostique (*Jung et la gnose*, Éditions Pierre-Guillaume de Roux, 2017, réédition août 2022, Dervy) ; ce qui lui a valu d'être élue en 2018 membre d'honneur de la Société Française de Psychologie Analytique (SFPA). Elle a publié en 2020 *Vacuités, sortir du nihilisme grâce au bouddhisme* (Kimé) et *Voyager c'est apprendre à mourir, les mille et une morts d'Alexandra David-Néel* (Fage) et en 2021 *Milarépa, le yogi-poète tibétain* (Plon). Début novembre 2022 sortira le bel ouvrage *A la rencontre de Saint-Christophe* (Guy Trédaniel).

Auteur de nombreux articles pour des revues françaises et étrangères, elle a participé à des ouvrages collectifs tels que *Les femmes mystiques* (Robert Laffont, 2013), *Silence et sagesse* (Garnier, 2014). Les textes de ses deux conférences données au Cercle Eranos (Ascona, Suisse) ont été publiés dans le *Yearbook* 2014 et 2016. Elle a accordé plusieurs entretiens à la revue *Krisis*, et collabore régulièrement avec les revues *Philitt* (en ligne), *Ultreia !*, *Symbole et philosophie*. Membre de l'Institut d'Études Bouddhiques (IEB) depuis 2001, elle y dispense des cours et séminaires sur l'acculturation du bouddhisme en Occident et ses possibles relations avec la philosophie occidentale (*Bouddhisme et philosophie*, 2008 ; *Bouddhisme tantrique et alchimie*, 2012). On peut par ailleurs lire ses chroniques sur le site du magazine *Causeur*, et visionner sur celui de *Baglis TV* les émissions qu'elle a enregistrées.

Des voyages d'étude ou de découverte personnelle l'ont d'ores et déjà conduite dans la plupart des pays d'Europe du Sud, de l'Est et du Nord, au proche et Moyen-Orient, en Afrique du Nord, en Asie (Inde principalement) et Amérique du Nord (USA, Canada). La philosophie du voyage, de l'errance et de la « vie nomade » constitue un des axes de sa réflexion (*Dictionnaire de la vie nomade*, 2006) placée depuis ses premiers travaux sous le signe d'Hermès, dieu des voyages, des échanges et des transformations spirituelles.

Pour plus de détails consulter le site www.francoise-bonardel.com

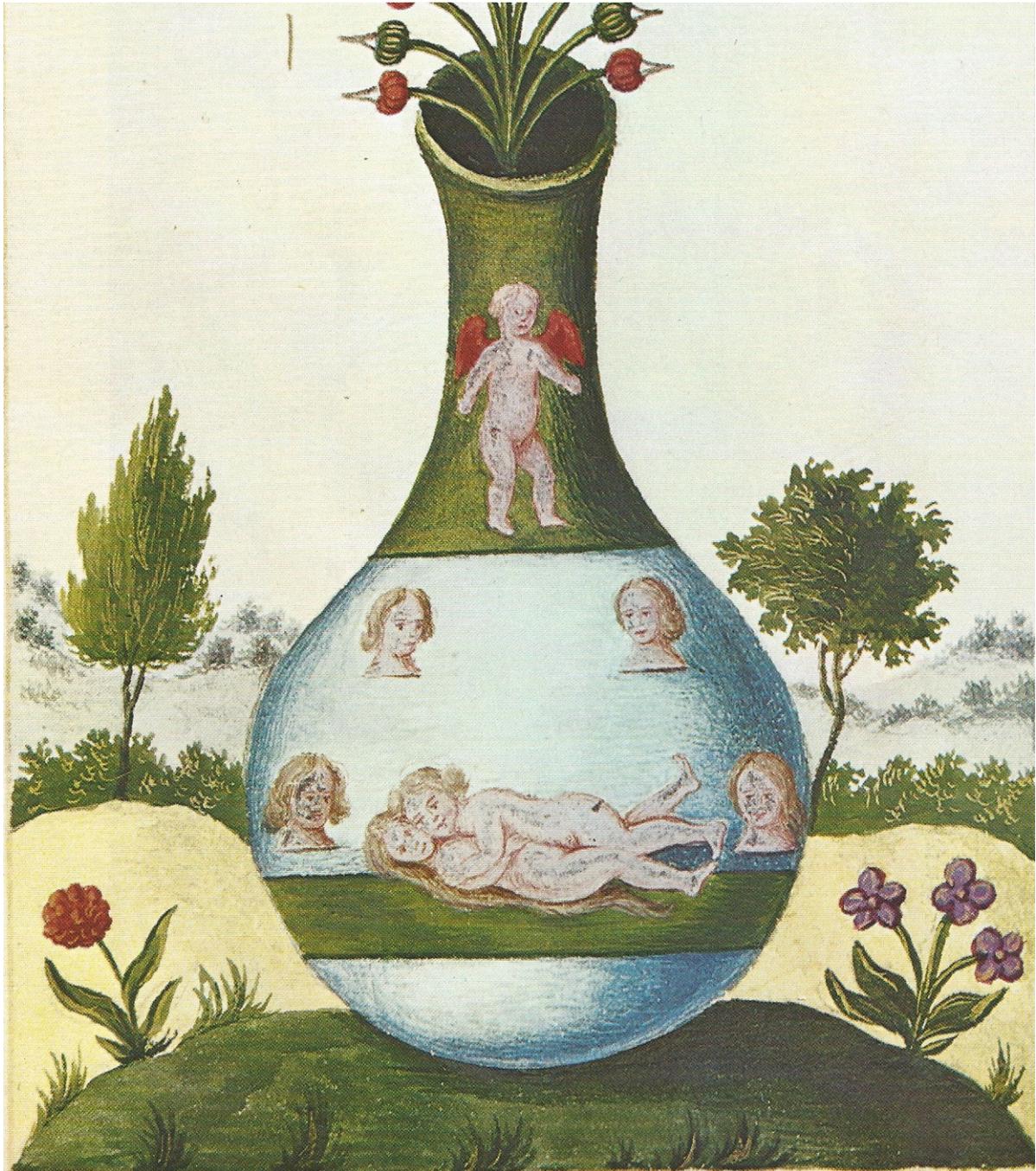


Bibliographie succincte du séminaire

- Alchimie, Cahiers de l'Hermétisme*, Paris, Albin Michel, 1978.
- Alchimie*, textes alchimiques allemands traduits et présentés par Bernard Gorceix, Paris, Fayard, 1980.
- Alleau René, *Aspects de l'alchimie traditionnelle*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1953 ; *Alchimie*, Paris, Éditions Allia, 2008.
- Berthelot Marcelin, *Les origines de l'alchimie*, Paris, Mimesis, 2014.
- Bonardel Françoise, *Philosophie de l'alchimie. Grand Œuvre et modernité*, Paris, PUF, 1993 ; *Philosopher par le Feu. Anthologie de textes alchimiques*, Paris, Almorea, 2009 ; *Bouddhisme tantrique et alchimie*, Paris, Dervy, 2012.
- Burckhardt Titus, *Alchimie. Sa signification et son image du monde*, Milano, Archè, 1979.
- Canselier Eugène, *Alchimie*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1964 ; *L'alchimie expliquée sur ses textes classiques*, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1972.
- Corbin Henry, *L'alchimie comme art hiératique*, Paris, L'Herne, 1986.
- Eliade Mircea, *Forgerons et alchimistes*, Paris, Flammarion, 1977 ; *Le Mythe de l'alchimie*, trad. I. Tacou, Paris, Le Livre de Poche, 1992.
- Evola Julius, *La Tradition hermétique*, trad. Y. J. Tortat, Paris, Éditions traditionnelles, 1975.
- Ganzenmuller Wilhelm, *L'Alchimie au Moyen Âge*, trad. G. Petit-Dutaillis, Paris, Bibliothèque Marabout, 1974.
- Holmyard John, *Alchimie*, trad. M. Deutsch, Librairie Arthaud, 1979.
- Joly Bernard, *Histoire de l'alchimie*, Paris, Vuibert, 2013.
- Jung Carl Gustav, *Psychologie et alchimie*, trad. H. Pernet et R. Cahen, Paris, Buchet/Chastel, 1970 ; *Mysterium conjunctionis*, trad. É. Perrot, Paris, Albin Michel, 1980.
- Roob Alexander, *Alchimie et mystique*, trad. F. Saint-Onge, Paris, Taschen, 2006. Ouvrage dédié à l'iconographie alchimique.

Programme et horaires prévus

Vendredi 11 novembre 16h-19h, **Samedi 12 novembre** 9h -12h et 13h30 – 18h30, **Dimanche 13 novembre** 9h-12h et 13h30 -17h



Une lecture symbolique de la Madeleine de Vézelay

Mi-novembre, au cœur du Scorpion dont la colline de Vézelay porte haut le nom et le hiéroglyphe, nous aurons accepté la disparition de toutes formes et serons engagés dans un processus aboutissant à une renaissance qui passe par la « reconquête » de la lumière, obtenue lors du passage du solstice. Tout au long du cycle annuel, la Madeleine de Vézelay baigne dans une lumière exceptionnelle, avec des apogées remarquables que sont les deux solstices et les deux équinoxes. Construite sur un site admirable et témoin de mille ans de spiritualité, au sommet du *Mont Scorpion*, la basilique permet de multiples lectures et représente un des sommets de l'art des bâtisseurs d'occident. Son orientation et sa symbolique chrétienne à résonance universelle en font un *cosmogramme* parfait dont la symbolique hermétique se révèle à celui qui ouvre les yeux. Des parcours de découverte, du vendredi au dimanche, fondés sur l'étude et l'expérience vivante du symbole, seront proposés par Lorant Hecquet, à la découverte de la lumière intérieure de la Madeleine de Vézelay...et de celle du cheminant.

Lieu, hébergement, repas, transport

Lieu du stage : au cœur de Vézelay, sera confirmé à l'issue de l'inscription.

Hébergements : nous contacter pour obtenir une liste des hébergements disponibles à Vézelay à cette période, à réserver par vous-mêmes : hôtels, chambres d'hôtes et hébergements « économiques ». Gîtes, chambres d'hôtes et hôtels dans les environs.

Repas : quelques restaurants ouverts à cette période...Épicerie et boulangerie. Les repas du vendredi soir et du samedi soir seront vraisemblablement proposés dans le cadre du séminaire.

Transports : liaisons quotidiennes depuis Paris-Bercy jusqu'à Sermizelles-Vézelay, durée moyenne 2h30. Bus de Sermizelles à Vézelay (9km) pour certains trains. Nous consulter pour les horaires ou s'adresser à l'office du tourisme vezelay@destinationgrandvezelay.com



CONDITIONS & BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner à Association Convergences c/o Librairie L'Or des Etoiles
29 rue Saint-Etienne 89450 Vézelay
Tél. 00 33 (0)3 86 33 30 06 / convergences.vezelay@ordeseetoiles.fr

L'alchimie

Mort et résurrection d'un mythe, d'une philosophie et d'une pratique

Séminaire animé par Françoise Bonardel

Vendredi 11, samedi 12, dimanche 13 novembre 2022 à Vézelay

Nombre de participants de 20 à 30.

- Prix du séminaire : **237 euros** incluant la première cotisation à l'association Convergences.
- **Pour toute inscription enregistrée et réglée en totalité avant le 10 octobre 2022 : 192 euros.**
- Tarif réduit 192 euros pour étudiants, demandeurs d'emploi.
- Paiement fractionné en trois fois possible.

Chèque à **Association Convergences**, 29 rue Saint-Etienne 89450 Vézelay.

Virement bancaire : Association "Convergences" Domiciliation BPBFC Avallon

IBAN : FR76 1080 7004 2665 0190 5086 603 BIC : CCBPFRPPDJN

Prénom :

Nom :

Adresse :

Téléphones :

Courriel :

Mode de règlement (indiquer votre choix)

- Avant le 10/10/2022**, chèque de 192 € joint à ce courrier ou
- Virement bancaire de 192 €
- Après le 10/10/2022**, chèque de 118 € joint à ce courrier ou virement bancaire de 118 € et règlement du solde (119 €) à l'arrivée.

Je note que le montant versé n'est pas restitué en cas d'annulation de ma part après le 10 octobre 2022.

Signature et date d'inscription :



Splendor Solis, XVIè s.